



**Ce guide a pour objectif de vous accompagner dans la préparation de votre dossier de candidature à la Licence Professionnelle CVCA (Communication et Valorisation de la Création Artistique) Métiers de la Télévision de l'IUT de Toulon.**

**S**écialistes de la Production Audiovisuelle, nous formons chaque année une vingtaine d'étudiants aux métiers de la télévision et des médias du web. De l'écriture de scénarios à la diffusion de programmes, en passant par la réalisation et la post-production, vous apprendrez à imaginer, créer et produire des clips, web séries, documentaires, spots publicitaires, mais également à couvrir des événements au sein d'une équipe de régie TV. Vous explorerez de

nouvelles formes d'écriture et de prise de vue en décor virtuel.

**G**âce à nos 370 m2 de plateaux télé, équipés de matériel et de logiciels professionnels, vous pourrez maîtriser les savoir-faire indispensables pour devenir cadreur, réalisateur, monteur et pourquoi pas, scripte ou truquiste.

**V**ous pourrez effectuer votre stage dans l'une des grandes chaînes de télévision nationale, dans une maison de production parisienne ou new-yorkaise (2 stagiaires par an), dans les chaînes diffusées sur le web.

## **# LA PREPARATION DE VOTRE BOOK**

Vous constituerez un document nommé BOOK\_LPCVCA\_VOTRENOM.

> Votre document ne devra pas dépasser les 6Mo et sera en format pdf.

Ce document sera déposé sur la plateforme eCandidat à l'endroit prévu.

### **> Le reflet de votre personnalité**

Votre book doit être à votre image, il est **personnel** et **unique**. La rencontre avec le jury lors de l'entretien doit correspondre à ce que vous avez fait transparaître dans votre dossier.

Il doit contenir un document écrit et l'ensemble de vos réalisations. Toutes vos réalisations doivent être accessibles **uniquement** via un **site web** et/ou un **hébergeur vidéo** et/ou cloud (dropbox, google drive, onedrive, icloud...) - l'url sera inscrite dans votre document écrit.

Vous présenterez les travaux qui vous semblent les plus pertinents ou ceux qui permettront au jury de comprendre votre évolution.

Pour chaque réalisation proposée vous devez expliquer votre démarche dans le projet et le(s) rôle(s) tenu(s). Une note d'intention doit être jointe pour chaque réalisation.

### > Les outils que vous maîtrisez

Au-delà de vos réflexions, les réalisations présentées vont aussi montrer ce dont vous êtes capable, à quel point vous pouvez pousser un projet dans sa maîtrise technique.

Côté technique vous pourrez montrer vos qualités et votre niveau de cadreur, monteur, réalisateur, gestionnaire de production, mixeur son... etc. Vous pouvez montrer tout type de travaux : vidéos, sons, photos, croquis, installations, story-board, plan d'éclairage, plan de travail, devis, budget etc. En somme, tout ce qui va permettre de montrer votre maîtrise technique d'une production audiovisuelle.

## # LA REDACTION DE VOTRE LETTRE DE MOTIVATION

Vous constituerez un document nommé LETTRE\_MOTIVATION\_VOTRENOM.

> Votre document ne devra pas dépasser les 6Mo et sera en format pdf.

Ce document sera déposé sur la plateforme eCandidat à l'endroit prévu.

### > Les bonnes questions à se poser pour la lettre de motivation

La sélection ne porte pas uniquement sur les résultats scolaires. En effet notre institut recherche des identités, des profils variés, ayant une maturité laissant pressentir un ensemble de qualités indispensables à l'épanouissement de l'étudiant dans le domaine de l'audiovisuel. Par conséquent outre les notes et appréciations des professeurs, la lettre de motivation constitue une pièce maîtresse dans le processus de sélection.

Votre intérêt pour l'audiovisuel et les métiers de la télévision sera un critère de sélection déterminant. Vous devez donc mener une réflexion sur votre dossier en l'articulant autour de quatre axes :

- Votre projet
- Votre identité
- Votre singularité personnelle et artistique
- Soyez cohérent. Mettez en avant vos atouts majeurs.

Ne l'oubliez pas votre lettre doit, bien souvent, se rédiger dans un nombre limité de caractères et sera souvent accompagnée d'un cv. Alors inutile d'être redondant! Allez à l'essentiel!

> Pour conclure

- Faites court
- Soyez clair et concret
- Donnez des exemples précis
- Eviter les répétitions et les fautes d'orthographe